



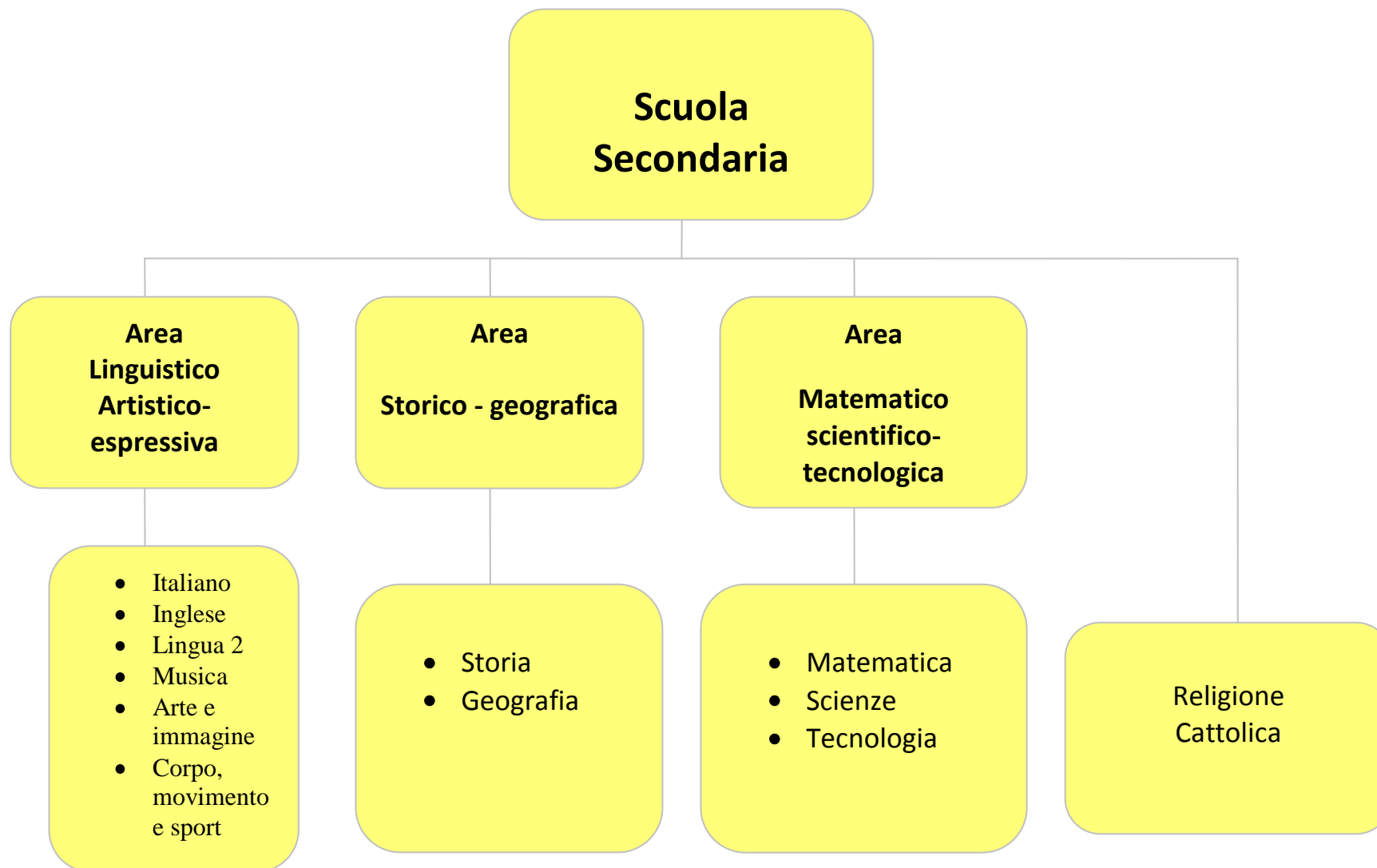
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI POSITANO – PRAIANO
“Lucantonio Porzio”

Scuola dell’Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di I° grado –
TEL/FAX 089875166 – saic873005@istruzione.it - C.F. 96003610654 - C.M. SAIC873005 Via Pasitea, 308 84017 – POSITANO (SA)

Programmazione annuale d’Istituto per materia
Scuola Secondaria di I grado



a.s. 2010/2011





Materia: Italiano

Classi: Prime

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<i>ascoltare – parlare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con attenzione per tutta la durata del messaggio • Comprendere il significato globale di quanto ascoltato riconoscendone lo scopo • Riferire un'esperienza o il contenuto di un testo ascoltato in modo chiaro e coerente utilizzando un lessico appropriato • Esprimere semplici valutazioni personali e confrontarle con le opinioni dei compagni • Ob. min. – Comprendere il senso globale di un messaggio <p>Ob. min. – Riferire in modo semplice quanto appreso o letto o vissuto</p>	<p>Antologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • La favola • La fiaba • L'avventura • La leggenda/ Il mito • Il testo poetico <p>Epica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iliade – Odissea - Eneide - L'epica cavalleresca
<i>leggere</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo scorrevole, corretto ed espressivo • Comprendere il significato globale di un testo distinguendo le informazioni principali da quelle secondarie • Riconoscere gli elementi caratterizzanti i vari tipi di testo e individuarne gli elementi costitutivi <p>Ob. min. – Leggere un testo semplice cogliendone (anche in modo guidato) il senso globale.</p>	<p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ortografia • Morfologia: il nome, l' articolo, il pronome, il verbo (struttura, coniugazioni, uso, verbi transitivi e intransitivi), l' avverbio, la preposizione, la congiunzione
<i>scrivere</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente testi espressivi, descrittivi, narrativi e poetici • Costruire un testo a partire dalla traccia data • Riassumere un testo rispettandone le caratteristiche <p>Ob. min. – Compilare semplici questionari; produrre semplici testi</p>	<p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • La narrazione di esperienze personali • La descrizione • Il riassunto • La manipolazione di testi • La parafrasi



<p><i>riflettere sulla lingua</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare le principali regole dell'ortografia • Conoscere le varie parti del discorso <p>Ob. min. – Scrivere con accettabile correttezza ortografica</p>	<p><i>Narrativa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il piacere di leggere: lettura di testi di narrativa per ragazzi <p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di sé e degli altri; conoscenza dell'ambiente scuola (ambienti, regole, persone); organizzazione dello studio, conoscenza dell'ambiente in cui si vive.
--	--	--



Materia: Italiano
Classi: Seconde

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<i>ascoltare – parlare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo attivo una comunicazione orale allo scopo di ricevere istruzioni, prendere appunti, crearsi immagini mentali • Comprendere il significato globale di un testo orale • Saper produrre una comunicazione orale chiara e corretta allo scopo di narrare, descrivere, informare, esporre argomenti di studio non tralasciando elementi essenziali alla comprensione <p>Ob. min.- comprendere il contenuto di una comunicazione. Ob. min.- produrre una comunicazione orale chiara</p>	<p>Antologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il diario e l’ autobiografia • La lettera • Il racconto (fantastico e surreale, giallo, dell’ orrore, fantascientifico) • La poesia epica (epopea dei popoli europei) • La poesia <p>Il testo letterario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cenni di letteratura italiana dalle origini al Settecento • Brani tratti dalla “Divina Commedia” e dal “Decameron” <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Morfologia: il verbo, forma attiva, passiva e riflessiva • L’uso del CHE • La sintassi della frase semplice: soggetto, predicati, complementi diretti e indiretti <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diario e lettera • Racconto di esperienze personali legate alla propria adolescenza • Cronaca
<i>leggere</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo tecnicamente corretto • Comprendere e analizzare vari tipi di testo • Individuare gli elementi costitutivi di un testo scritto <p>Ob. min.- comprendere il contenuto essenziale dei messaggi scritti</p>	
<i>scrivere</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti nella forma e pertinenti alle diverse situazioni comunicative <p>Ob. min.- comunicare le proprie esperienze in maniera comprensibile nella forma di testo prescelta (diario, lettera, ecc.).</p>	
<i>riflettere sulla lingua</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed analizzare la struttura logica e sintattica della frase 	



	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali tappe evolutive della lingua italiana, il valore e l'importanza della lingua latina <p>Ob. min.- riconoscere gli elementi e le funzioni logiche essenziali in una frase.</p>	<p>Narrativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il piacere di leggere: lettura di testi di narrativa per ragazzi <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza del mondo del lavoro e della organizzazione scolastica; avvio all'acquisizione e all'applicazione del metodo di lavoro
--	--	---



Materia: Italiano
Classi: Terze

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<i>ascoltare – parlare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare strategie di ascolto attivo selezionando le informazioni prendendo appunti per poi riutilizzarli • Riconoscere le informazioni principali di un testo per ciò che riguarda: personaggi, luoghi, tempi, linguaggio usato • Esporre le proprie esperienze personali con coerenza, correttezza e ordine logico • Esprimere le proprie opinioni, motivandole e confrontandosi con gli altri <p>Ob. min.- comprendere la struttura e il contenuto di un brano semplice</p> <p>Ob. min.- riferire in modo semplice le proprie esperienze o un argomento di studio</p>	<p>Antologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il romanzo storico, sociale, psicologico • La cronaca • Il testo argomentativo • La relazione • L’ adolescenza • Problemi di attualità <p>Il testo letterario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cenni di letteratura italiana dall’ Ottocento ad oggi • Brani tratti dalle opere di Manzoni, Verga, Ungaretti, Pirandello <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Morfologia: il verbo, forma attiva, passiva e riflessiva • La sintassi della frase semplice: ripresa e approfondimento della classe seconda, i complementi predicativi • La sintassi della frase complessa:
<i>leggere</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo scorrevole controllando tono, timbro, pausa, ritmo. • Comprendere ed analizzare testi letterari e non individuandone il genere, le caratteristiche linguistiche, le intenzioni comunicative dell’autore, le tecniche narrative. • Mettere a confronto testi simili riconoscendone analogie e differenze <p>Ob. min.- comprendere il contenuto essenziale dei testi</p>	
<i>scrivere</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre un’ ampia gamma di testi adeguati alla traccia e corretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale. • Migliorare le tecniche di sintesi apprese. • Pianificare e organizzare testi di varia tipologia assicurando coerenza dei contenuti, approfondimento dell’argomento e rielaborazione personali 	



	<p>Ob. min.- comunicare le proprie esperienze in maniera comprensibile e sufficiente correttezza</p>	<p>principali, coordinate e subordinate (oggettiva, soggettiva, dichiarativa, finale, modale, causale, temporale, relativa, consecutiva, condizionale)</p>
<p><i>riflettere sulla lingua</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le parti del discorso e la loro funzione all'interno della frase. • Analizzare un periodo riconoscendone le principali strutture sintattiche. • Riconoscere i principali mutamenti della lingua italiana nelle varie epoche • Arricchire il linguaggio usando termini specifici appresi dalle discipline di studio <p>Ob. min.- riconoscere gli elementi e le funzioni logiche essenziali in una frase.</p>	<p><i>Produzione scritta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cronaca • Testo argomentativo • Commento • Relazione <p><i>Narrativa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il piacere di leggere: lettura di testi di narrativa per ragazzi <p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del sistema scolastico e contatto con le scuole superiori del territorio per effettuare la scelta della scuola secondaria cui iscriversi



Materia: Inglese

Classi: Prime

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><i>Ricezione orale (ascolto)</i></p> <p><i>Ricezione scritta (lettura)</i></p> <p><i>Interazione orale</i></p> <p><i>Produzione scritta</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le istruzioni impartite in classe, brevi e semplici domande e brevi dialoghi contenenti elementi noti in relazione alla vita in classe e quotidiana ● Comprendere il senso di ciò che si legge, individuando vocaboli, strutture e funzioni studiate ● Produrre con chiarezza parole, brevi frasi e testi semplici (canzoni, filastrocche e brevi dialoghi) ● Compilare formulari e tabelle e rispondere a questionari guidati 	<ul style="list-style-type: none"> ● Salutare ● Presentarsi ● Identificare qualcuno o qualcosa ● Contare ● Chiedere e dire l'ora ● Parlare delle professioni ● Esprimere relazioni di parentela ● Parlare della vita quotidiana ● Localizzare cose e persone ● Chiedere per avere qualcosa ● Chiedere per informare ● Ringraziare ● Richiamare l'attenzione ● Chiedere scusa ● Dare ordini <p>Per ogni funzione sopra elencata si presenteranno i relativi esponenti linguistico-grammaticali.</p>



Materia: Inglese

Classi: Seconde

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><i>Ricezione orale (ascolto)</i></p> <p><i>Ricezione scritta (lettura)</i></p> <p><i>Interazione orale</i></p> <p><i>Produzione scritta</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, all’ascolto, messaggi di uso quotidiano • Interagire con i compagni e l’insegnante oralmente in situazioni comunicative note • Leggere, comprendere e riutilizzare semplici testi di istruzione, narrativi, descrittivi, informativi • Scrivere correttamente semplici messaggi su argomenti familiari e compilare questionari guidati • Individuare analogie e differenze tra le culture di cui studia la lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare del tempo atmosferico • Parlare delle professioni • Telefonare • Parlare di ciò che piace, non piace • Parlare della salute • Proporre, accettare o rifiutare • Parlare di ciò che si possiede • Chiedere, accordare o rifiutare un permesso • Chiedere e dare informazioni stradali • Parlare di azioni in corso di svolgimento • Parlare di azioni al passato • Parlare di azioni programmate per il futuro • Esprimere la quantità • Augurare • Parlare di abilità <p>Per ogni funzione sopra elencata si presenteranno i relativi esponenti linguistico-grammaticali.</p>



Materia: Inglese

Classi: Terze

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><i>Ricezione orale (ascolto)</i></p> <p><i>Ricezione scritta (lettura)</i></p> <p><i>Interazione orale</i></p> <p><i>Produzione scritta</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare da dialoghi e/o testi informazioni contenute anche se implicite e formulare ipotesi sui significati possibili ● Esporre il proprio vissuto e le proprie aspirazioni future ● Interloquire in contesti comunicativi simulati ● Rispondere a questionari guidati rispetto a un testo ● Scrivere testi brevi e semplici come: sms, messaggi di posta elettronica, lettere personali ecc. ● Approfondire la conoscenza della cultura anglosassone individuandone differenze e analogie con la propria 	<ul style="list-style-type: none"> ● Parlare di hobbies, sport e svaghi ● Chiedere e accordare preMESSO ● Fare confronti ● Chiedere, dare e accettare consigli ● Esprimere opinioni, desideri, sorpresa ● Parlare di azioni avvenute in un passato recente ● Parlare di distanze e posizioni geografiche ● Fare previsioni ● Parlare di azioni frequenti ● Riferire ciò che è stato detto ● Esprimere rapporti di tempo, causa ed effetto ● Parlare di situazioni presenti o future, improbabili o immaginarie ● Esprimere ciò che è necessario <p>Per ogni funzione sopra elencata si presenteranno i relativi esponenti linguistico-grammaticali.</p>



Materia: Seconda Lingua comunitaria

Classi: Prime

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><i>Ricezione orale (ascolto)</i></p> <p><i>Ricezione scritta (lettura)</i></p> <p><i>Interazione orale</i></p> <p><i>Produzione scritta</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le istruzioni impartite in classe, brevi e semplici domande e brevi dialoghi contenenti elementi noti in relazione alla vita quotidiana e in classe • Riconoscere e ricavare da un breve dialogo specifiche informazioni • Comprendere i senso di ciò che si legge,individuando le informazioni richieste • Produrre con chiarezza parole, brevi frasi e concetti semplici • Impartire e ricevere ordini e brevi istruzioni • Rispondere a questionari su un testo con semplici strutture linguistiche conosciute • Conoscere alcuni elementi culturali e geografici del Paese di cui si studia la lingua: Francia, Germania, Spagna 	<p>francese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se présenter/présenter quelqu'un • Identifier quelqu'un • Identifier quelque chose • Situer dans le temps (1) • Computer • Parler de la famille • Demander/ inique un itinéraire • Situer dans l'espace (1) • Demander de faire/ donner des ordres <p>tedesco</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentarsi: chiedere e dare informazioni circa se stessi, l'indirizzo, la provenienza, la nazionalità • Chiedere e dare informazioni • Descrivere foto e persone, parlare della propria famiglia • Descrivere e localizzare un oggetto • I numeri fino a cento • Chiedere e dire l'ora • Esprimere il proprio parere su cose e persone • Accettare e rifiutare un'offerta • Le attività del tempo libero • La scuola



		<p>spagnolo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio nella vita sociale quotidiana • Saluti formali ed informali • I giorni della settimana • Presentarsi. Chiedere l'identità e la nazionalità • Le materie scolastiche • Professioni, mesi, stagioni • La data e l'indirizzo • I numeri • L'identità delle persone e le condizioni di salute • Parti del corpo • La famiglia • Caratteristiche fisiche e psicologiche • Descrivere e localizzare un oggetto • Chiedere e dare informazioni • Descrivere la propria casa • Scrivere una cartolina, un breve messaggio
--	--	--



Materia: Seconda Lingua comunitaria

Classi: Seconde

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><i>Ricezione orale (ascolto)</i></p> <p><i>Ricezione scritta (lettura)</i></p> <p><i>Interazione orale</i></p> <p><i>Produzione scritta</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il contenuto di un dialogo con funzioni linguistiche conosciute e nuove • Comprendere il significato globale di un testo semplice e riconoscere i vocaboli e le strutture studiate • Scrivere correttamente delle frasi date • Rispondere a questionari su un testo con semplici strutture linguistiche conosciute • Individuare analogie e differenze tra le culture di cui si studia la lingua 	<p>Francese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprime la quantità • Demander et dire un prix • Demander poliment • Comparer • Demander / dire l'heure • Parler de sa journée • Raconter au passé • Parler de ses loisirs • Parler du temps qu'il fait • Situer dans le temps (2) • Situer dans l'espace (2) <p>Tedesco</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere l'aspetto fisico di una persona • Parlare di abbigliamento, di vestiti, accessori, tessuti • Raccontare fatti quotidiani • Parlare di personaggi famosi • Le parti del corpo • Saper raccontare fatti successi nel passato • Raccontare un sogno • Accettare o rifiutare un invito • Fare ipotesi e parlare dei piani futuri • Chiedere e dare istruzioni per arrivare ad un luogo



		<p>spagnolo</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrivere l'aspetto fisico di una persona• Parlare di abbigliamento, di vestiti, accessori, tessuti• Raccontare fatti quotidiani• Parlare di personaggi famosi• Le parti del corpo• Saper raccontare fatti successi nel passato• Raccontare un sogno• Accettare o rifiutare un invito• Fare ipotesi e parlare dei piani futuri• Chiedere e dare istruzioni per arrivare ad un luogo
--	--	--



Materia: Seconda Lingua comunitaria

Classi: Terze

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><i>Ricezione orale (ascolto)</i></p> <p><i>Ricezione scritta (lettura)</i></p> <p><i>Interazione orale</i></p> <p><i>Produzione scritta</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da una conversazione le informazioni contenute e formulare delle ipotesi di significato • Ricavare da testi di vario tipo • Raccontare lo svolgimento di una giornata appena trascorsa, descrivere quella presente e come si trascorrerà quella futura usando i tempi verbali adatti • Rispondere a un questionario su un testo con semplici strutture linguistiche conosciute • Scrivere brevi testi • Conoscere alcuni elementi caratterizzanti del modo di pensare e di vivere del Paese di cui si studia la lingua; individuare analogie e differenze tra quella cultura e la propria 	<p>Francese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exprimer son avis • Protester • S’excuser • Demander le prix • Dialoguer par téléphone • Exprimer la cause • Exprimer la consequence • Exprimer ses sentiments • Exprimer une restriction • Parler de l’ avenir <p>Tedesco</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare della propria giornata • Parlare degli impegni di lavoro • Descrivere la casa e l’arredamento • Esprimere come ci si sente, cosa si sa fare • Chiedere e dare istruzioni, formulare permessi e divieti • Parlare dei propri gusti alimentari <p>spagnolo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e domandare • Cercare di convincere • Esprimere il proprio accordo, disaccordo, divieto • Protestare o scusare qualcuno • Informarsi



		<ul style="list-style-type: none">• La casa, i mobili, l'arredamento• I problemi dell'ambiente• Chiedere il percorso• Chiedere e offrire un servizio• Raccontare una successione di eventi• Il corpo umano• I malesseri più frequenti e i medicinali• Esprimere un'opinione• Raccontare un fatto di cronaca
--	--	---



Materia: Musica

Classi: Prime

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><i>Linguaggio specifico</i></p> <p><i>Pratica vocale e strumentale</i></p> <p><i>Ascolto, interpretazione e analisi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire in modo guidato, collettivamente ed individualmente, semplici brani vocali/strumentali ● Pratica corale ● Riconoscere i primi elementi della notazione ● Conoscere la storia della musica dei primi popoli storici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La scrittura musicale (pentagramma, chiave, indicazioni di tempo, battuta, segni dinamici) ● Impostazione allo strumento didattico ● Impostazione vocale. ● Avvio ad un corretto ascolto musicale ● Storia della musica, dalle origini all'ars antiqua.

Materia: Musica

Classi: Seconde

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><i>Linguaggio specifico</i></p> <p><i>Pratica vocale e strumentale</i></p> <p><i>Ascolto, interpretazione e analisi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire in modo guidato, collettivamente ed individualmente, brani vocali ● Pratica corale ● Riconoscere i basilari elementi della notazione ● Conoscere la storia della musica dai trovatori e trovieri in poi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La scrittura musicale (andamenti, segni dinamici, staccato, ecc.) ● Pratica corale a più voci ● Ascolto diretto e critico ● Storia della musica, dai trovatori e trovieri al Barocco.



Materia: Musica

Classi: Terze

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><i>Linguaggio specifico</i></p> <p><i>Pratica vocale e strumentale</i></p> <p><i>Ascolto, interpretazione e analisi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire in modo espressivo, coattivamente ed individualmente, brani vocali ● Pratica corale a più voci ● Utilizzare con sicurezza gli elementi della notazione ● Conoscere la storia della musica dal classicismo in poi 	<ul style="list-style-type: none"> ● La scrittura musicale (staccato, scala musicale, alterazioni, ecc.) ● Pratica corale a più voci ● Ascolto diretto e critico ● Storia della musica dal classicismo ai nostri giorni.



Materia: Arte e immagine

Classi: Prime

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><i>Percezione visiva</i></p> <p><i>Produzione e rielaborazione</i></p> <p><i>Lettura e comprensione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere come si generano le immagini, come vediamo le modalità di percezione della forma, del colore e dello spazio. • Conoscere e saper riconoscere gli elementi del linguaggio visuale e le principali strutture visive (simmetria, asimmetria). • Saper usare un metodo per leggere immagini e opere d'arte al fine di scoprire contenuti, linguaggio, significati. • Saper effettuare confronti guidati tra diversi usi del linguaggio visuale. • Saper riconoscere alcune funzioni comunicative delle immagini. • Sapersi orientare in modo geo-storico dal Paleolitico al Romanico. • Saper spiegare ed esemplificare la funzione dell'arte nei periodi storici trattati. • Saper spiegare le principali opere dei periodi trattati. • Prendere coscienza dell'importanza dei beni culturali e ambientali. • Saper confrontare in alcuni aspetti arte europea ed extraeuropea. • Imparare a usare gli elementi del linguaggio visuale in modo consapevole e con applicazioni a soggetti reali o inventati. • Imparare a raffigurare la luce e lo spazio nei modi più semplici, applicando ciò che si è appreso a soggetti reali o inventati. • Acquisire una certa abilità nell'uso delle più semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche. • Saper aderire alle consegne in modo guidato. • Saper organizzare il proprio lavoro in modo ordinato. • Saper progettare un manufatto. 	<ul style="list-style-type: none"> • gli aspetti percettivi del vedere; gli elementi del linguaggio visuale come tramite per un primo contatto con l'arte moderna; • argomenti di lavoro tratti dalla lettura di opere d'arte, anche come occasione per sperimentare tecniche semplici; • i principali periodi della storia dell'arte dal Paleolitico al Romanico con informazioni sulle tecniche artistiche e letture dettagliate delle principali opere; • primi contatti con i beni culturali.



Materia: Arte e immagine

Classi: Seconde

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><i>Percezione visiva</i></p> <p><i>Produzione e rielaborazione</i></p> <p><i>Letture e comprensione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le modalità di percezione del movimento. • Saper riconoscere gli aspetti più complessi del linguaggio visuale e delle strutture visive. • Consolidare la capacità di leggere con metodo opere d'arte, immagini dei mass media, beni culturali e ambiente. • Saper riconoscere le funzioni comunicative delle immagini. • Saper effettuare in modo autonomo confronti assegnati tra immagini per cogliere i loro significati. • Per apprezzare il patrimonio artistico e i beni culturali • Sapersi orientare in modo geo-storico dal Gotico al Romanticismo. • Saper spiegare ed esemplificare la funzione dell'arte nei periodi storici trattati. • Saper spiegare le principali opere dei periodi studiati. • Saper compilare la scheda di catalogazione di un bene culturale. • Saper collocare storicamente le culture extraeuropee e saperne indicare i caratteri più importanti. • Approfondire la conoscenza di alcune opere d'arte attraverso l'operatività. • Imparare a usare in modo creativo tutti gli elementi del linguaggio visuale. • Raffigurare lo spazio in modo prospettico. • Sviluppare la conoscenza e l'esperienza delle tecniche più semplici e sperimentare tecniche complesse. • Saper aderire alle consegne in modo autonomo. • Saper progettare semplici manufatti, anche attraverso modelli tridimensionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • i modi in cui si percepisce e si rappresenta il movimento; • gli elementi del linguaggio visuale applicati alla pittura, scultura, architettura; • i principali periodi della Storia dell'arte dal Gotico al Romanticismo con informazioni sulle tecniche artistiche e letture dettagliate delle principali opere; • letture di opere d'arte per comprendere operativamente la Storia dell'arte, per svolgere argomenti e sperimentare tecniche; scheda di catalogazione dei beni culturali.



Materia: Arte e immagine

Classi: Terze

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><i>Percezione visiva</i></p> <p><i>Produzione e rielaborazione</i></p> <p><i>Lettura e comprensione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere elementi e tipologie del linguaggio multimediale. • Saper guardare opere multimediali di arte contemporanea. • Saper guardare l'ambiente urbano nella sua complessità. • Saper applicare un metodo di lettura alle opere di arte contemporanea in cui i modi del fare artistico cambiano radicalmente. • Saper riconoscere le più nuove forme comunicative delle immagini. • Saper scegliere in modo autonomo immagini da confrontare per meglio evidenziare i rispettivi significati. • Sapersi orientare in modo geo-storico dal Realismo all'arte contemporanea. • Saper spiegare ed esemplificare la funzione dell'arte nei periodi studiati. • Saper spiegare le principali opere dei periodi trattati. • Saper spiegare l'influenza di alcune culture extraeuropee sull'arte moderna europea. • Saper individuare e studiare qualche bene culturale nel proprio territorio. • Saper usare elementi anche multimediali del linguaggio visuale. • Saper definire con chiarezza contenuti e linguaggio del messaggio che si desidera proporre. • Saper usare con padronanza le tecniche più complesse. • Saper impostare il proprio metodo progettuale. • Saper arrivare al risultato progettuale. • Saper progettare oggetti e comunicazioni visive, anche con l'uso di tecniche informatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • i linguaggi multimediali anche in applicazione alle opere d'arte; • i principali periodi della storia dell'arte dall'inizio del XIX secolo alla contemporaneità con informazioni sulle tecniche artistiche e letture dettagliate delle principali opere; • letture di opere d'arte per comprendere operativamente la Storia dell'arte, per svolgere argomenti e sperimentare tecniche; • esperienze di progettazione relative a oggetti e a comunicazioni visive; catalogazione e idee di tutela di beni culturali.



Materia: Corpo movimento e sport

Classi: Prime

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><i>Consolidare e potenziare le attività motorie di base in situazioni diversificate</i></p> <p><i>Partecipare alle attività di gioco motorio/sportivo applicando le regole correttamente</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo • Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività • Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea • Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione • Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività motoria • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, rispettando le regole, accettando la sconfitta e la diversità 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di coordinazione oculo-manuale e podale • Esercizi di controllo tonico-posturale • Percezione di distanza • Esercizi di equilibrio statico e dinamico • Esercizi di corsa a meccanismo aerobico ed anaerobico • Esercitazioni ai grandi e piccoli attrezzi • Fondamentali-individuali e di squadra per l'avviamento alla pratica sportiva: pallavolo e alle diverse specialità dell'atletica leggera • Giochi presportivi e di squadra • Regolamento dei giochi praticati



Materia: Corpo movimento e sport

Classi: Seconde

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><i>Consolidare e potenziare le attività motorie di base in situazioni diversificate</i></p> <p><i>Partecipare alle attività di gioco motorio/sportivo applicando le regole correttamente</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di eseguire semplici esercizi • Saper utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei principali sport • Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale, proponendo anche varianti • Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, anche in relazione ai cambiamenti fisici 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di coordinazione dinamico-globale • Esercizi di coordinazione oculo-manuale e podale • Esercizi di controllo tonico-posturale • Percezione di distanza • Esercizi di equilibrio statico e dinamico • Esercizi di corsa a meccanismo aerobico ed anaerobico • Esercitazioni ai grandi e piccoli attrezzi • Fondamentali-individuali e di squadra per l'avviamento alla pratica sportiva: pallavolo e alle diverse specialità dell'atletica leggera • Regolamento dei giochi praticati



Materia: Corpo movimento e sport

Classi: Terze

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><i>Consolidare e potenziare le attività motorie di base in situazioni diversificate</i></p> <p><i>Partecipare alle attività di gioco motorio/sportivo applicando le regole correttamente</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di migliorare l'efficienza fisica, migliorando le proprie capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare) • Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare • Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei principali sport • Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti • Partecipare in forma positiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi • Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di coordinazione dinamico-globale • Esercizi di coordinazione oculo-manuale e podale • Esercizi di controllo tonico-posturale • Percezione di distanza • Esercizi di equilibrio statico e dinamico • Esercizi di corsa a meccanismo aerobico ed anaerobico • Esercitazioni ai grandi e piccoli attrezzi • Fondamentali-individuali e di squadra per l'avviamento alla pratica sportiva: pallavolo e alle diverse specialità dell'atletica leggera • Nozioni di fisiologia dello sport • Regolamento dei giochi praticati



Materia: Storia-educazione alla cittadinanza

Classi: Prime

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><i>Strumenti concettuali e conoscenze</i></p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p><i>Uso dei documenti</i></p> <p><i>Produzione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le varie fonti storiche • Identificare le caratteristiche di un'epoca storica orientandosi nel tempo e nello spazio • Conoscere e comprendere i principali eventi storici del periodo studiato • Riconoscere cause e conseguenze di un fatto e di un fenomeno • Saper esporre i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina • Essere consapevoli di far parte di una comunità organizzata a difesa dei diritti e doveri del cittadino • Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale e civile 	<ul style="list-style-type: none"> • Sintesi di storia antica: dalla preistoria all'Impero romano • Le invasioni germaniche • Gli Arabi e l' Islam • Il Feudalesimo • Il Basso Medioevo: i secoli della rinascita • I comuni • La crisi del Trecento • Il regolamento d' Istituto: le regole del vivere insieme nella scuola • La comunità scolastica • La famiglia • La comunità locale



Materia: Storia-educazione alla cittadinanza

Classi: Seconde

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><i>Strumenti concettuali e conoscenze</i></p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p><i>Uso dei documenti</i></p> <p><i>Produzione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare fonti di vario tipo ● Collocare nel tempo e nello spazio fatti e fenomeni studiati ● Conoscere e comprendere i principali eventi storici del periodo studiato ● Riconoscere cause e conseguenze di un fatto e di un fenomeno ● Saper esporre i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina ● Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana ● Conoscere le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità ● Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'età moderna ● Umanesimo e Rinascimento ● Le scoperte geografiche ● Riforma e Controriforma ● Europa e Italia nel Seicento ● La rivoluzione scientifica ● L' Illuminismo ● La rivoluzione industriale ● La rivoluzione americana ● La rivoluzione francese ● Lo stato ● L'uomo e il lavoro ● Sviluppo e ambiente



Materia: Storia-educazione alla cittadinanza

Classi: Terze

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><i>Strumenti concettuali e conoscenze</i></p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p><i>Uso dei documenti</i></p> <p><i>Produzione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e analizzare le diverse fonti, anche in modalità multimediale, allo scopo di ricavarne informazioni ● Collocare nel tempo e nello spazio fatti e fenomeni; confrontare avvenimenti, problemi, personaggi riscontrandone diversità e somiglianze ● Conoscere e comprendere i principali eventi storici del periodo studiato ● Riconoscere cause e conseguenze di un fatto e di un fenomeno ● Saper esporre i contenuti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina ● Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana ● Ricercare nella Costituzione i principali diritti e doveri del cittadino ● Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica ● Comprendere la funzione delle norme e dei criteri di condotta nel rispetto delle esigenze della comunità e delle diverse identità culturali 	<ul style="list-style-type: none"> ● L' Ottocento ● L'età napoleonica ● La Restaurazione ● Le rivoluzioni liberali ● Il Risorgimento e l'unificazione italiana ● L'industrializzazione e la questione sociale ● Il colonialismo ● La I guerra mondiale ● I totalitarismi ● La II guerra mondiale ● Il dopoguerra ● La guerra fredda ● Il crollo del comunismo ● La Costituzione italiana ● Parlamento, governo, magistratura ● Comuni, province, regioni ● Vivere nella legalità



Materia: Geografia

Classi: Prime

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><i>Orientamento e confronto tra realtà geografiche diverse</i></p> <p><i>Descrizione e rappresentazione di fenomeni utilizzando disegni, simboli, tabelle e diagrammi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche naturali e umane delle grandi regioni europee ed italiane • Leggere e costruire carte fisiche, politiche, tematiche, grafici e tabelle • Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina • Conoscere le trasformazioni apportate dall'uomo e stabilire relazioni tra elementi fisici e antropici 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di carte • Metodi di orientamento • Climi in Europa e in Italia • I paesaggi italiani ed europei: i rilievi, le pianure, i fiumi e i laghi, le coste, le isole • Caratteristiche economiche dell'Italia e dell'Europa • Osservazione e studio analitico della Campania • Osservazione e studio di altre regioni italiane

Materia: Geografia

Classi: Seconde

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><i>Orientamento e confronto tra realtà geografiche diverse</i></p> <p><i>Descrizione e rappresentazione di fenomeni utilizzando disegni, simboli, tabelle e diagrammi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche naturali e umane delle grandi regioni europee e di alcuni stati • Leggere e costruire carte fisiche, politiche, tematiche, grafici e tabelle • Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina • Individuare aspetti e problemi del rapporto uomo-ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Le grandi regioni europee: Il grande Nord e le isole britanniche- l' Europa atlantica- l'Europa centrale- la penisola iberica- Il Mediterraneo orientale e la regione adriatica -l' Europa orientale • La posizione geografica, i confini, il territorio. • La storia. • Il popolamento e gli insediamenti umani. • Le caratteristiche culturali, linguistiche ed artistiche.



		<ul style="list-style-type: none"> • L'economia e le attività produttive. • I personaggi famosi. • Studio analitico di alcuni stati dell'Europa (almeno cinque) • L' Unione europea: aspetti sociali, economici e culturali. Aspetti e problemi di integrazione tra le diverse culture
--	--	--

Materia: Geografia

Classi: Terze

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><i>Orientamento e confronto tra realtà geografiche diverse</i></p> <p><i>Descrizione e rappresentazione di fenomeni utilizzando disegni, simboli, tabelle e diagrammi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche naturali e umane delle grandi regioni continentali e dei maggiori Stati del mondo • Leggere e costruire carte fisiche, politiche, tematiche, grafici e tabelle • Comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina • Acquisire la coscienza di essere cittadini del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Geografia generale: <ul style="list-style-type: none"> la struttura della Terra nel sistema solare; gli ambienti naturali; la popolazione, il mondo dell'economia; la globalizzazione; lo sviluppo sostenibile • La geografia dei continenti: Africa, Asia, America, Oceania • Approfondimento di almeno tre stati per continente



Materia: Matematica

Classi: Prime

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Problemi</p> <p>Numeri</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Relazioni e funzioni, misure, dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare con i numeri naturali (operazioni fondamentali, potenze, fattorizzazione) • Saper operare con le frazioni • Risolvere problemi con l'uso dei numeri naturali e/o frazioni • Conoscere gli enti geometrici fondamentali e le proprietà di triangoli e quadrilateri 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di insiemistica • Operazioni fondamentali in \mathbb{N} e loro proprietà • Elevamento a potenza. Proprietà delle potenze • Numeri primi e composti • Criteri di divisibilità • M.C.D. e m.c.m. • Concetto di frazione. Confronto fra i numeri naturali e numeri razionali • Elementi fondamentali della geometria piana (punto, retta, piano) e enti derivati (segmento...) • Angoli: definizione, rappresentazione e classificazione • Poligoni. Proprietà e classificazione • Espressioni aritmetiche con le quattro operazioni fondamentali e con le potenze e le loro proprietà • Espressioni coi numeri razionali • Problemi risolvibili con l'applicazione delle frazioni



Materia: Matematica

Classi: Seconde

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><i>Problemi</i></p> <p><i>Numeri</i></p> <p><i>Spazio e figure</i></p> <p><i>Relazioni e funzioni, misure, dati e previsioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire l'operazione di estrazione di radice ed utilizzare le tavole numeriche • Calcolare il rapporto tra numeri e grandezze • Calcolare percentuali • Interpretare in termini matematici semplici fenomeni attraverso grafici e tabelle • Calcolare l'area delle principali figure piane • Applicare il teorema di Pitagora • Riconoscere figure simili e omotetiche • Applicare i teoremi di Euclide 	<ul style="list-style-type: none"> • Operazioni ed espressioni con le frazioni • Numeri decimali • Concetto di radice quadrata • Rapporti e proporzioni • Corrispondenze e funzioni • Rappresentazioni grafiche di funzioni • Sistema di riferimento cartesiano • Isometrie: simmetria centrale e rotazioni • Percentuali e aerogrammi • Le figure piane • Calcolo di perimetri ed aree • Equivalenza di figure piane • Il teorema di Pitagora • La similitudine nel piano • I teoremi di Euclide • Elementi di statistica



Materia: Matematica

Classi: Terze

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Problemi</p> <p>Numeri</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Relazioni e funzioni, misure, dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire le operazioni nell'insieme dei numeri reali ● Saper operare con le lettere ● Risolvere algebricamente problemi aritmetici e geometrici ● Costruire lo sviluppo piano di figure tridimensionali ● Calcolare l'area delle superfici e il volume delle figure tridimensionali più comuni e dare stime del volume degli oggetti della vita quotidiana ● La matematica con il computer 	<ul style="list-style-type: none"> ● Caratteristiche dei numeri razionali relativi ● Le operazioni fondamentali in Q ● Potenza e radice quadrata in Z e Q ● Espressioni con i numeri razionali relativi ● La circonferenza, il cerchio e le loro parti. Proprietà della circonferenza, del cerchio e delle loro parti ● Lunghezza della circonferenza e area del cerchio ● Poligoni inscritti, circoscritti e regolari ● Il calcolo letterale. Monomi e polinomi: proprietà ● Operazioni con monomi e polinomi ● Potenza e prodotti notevoli ● Rette e piani nello spazio ● Angoli nello spazio: i diedri ● Identità ed equazioni. Proprietà e principi di equivalenza delle equazioni ● Semplici problemi con equazioni ● I solidi: poliedri; prismi, parallelepipedi, piramidi ● Superficie laterale, totale e volume dei solidi ● I solidi di rotazione: cilindro, cono, sfera ● L'ipertesto- lavorare con internet- il computer e la matematica



Materia: Scienze

Classi: Prime

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><i>Fisica e chimica</i></p> <p><i>Biologia</i></p> <p><i>Astronomia e Scienze della Terra</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli stati di aggregazione della materia e i cambiamenti di stato • Individuare la rete di relazione e i processi di cambiamento del vivente. Organizzazione microscopica a livello cellulare • Acquisire i concetti ecologici e conoscere le componenti fondamentali dell'ambiente • Comprendere e descrivere le strutture e le funzioni dei principali gruppi di organismi vegetali e animali 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio della materia (stati di aggregazione, passaggi di stato, in particolare le proprietà dell'acqua e dell'aria) • Calore e temperatura • Organizzazione della materia vivente e classificazione degli organismi viventi • Il pianeta Terra. Aria e atmosfera • Il ciclo dell'acqua • La cellula. Gli organismi unicellulari e pluricellulari • Introduzione al concetto di ambiente e di ecosistema

Materia: Scienze

Classi: Seconde

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><i>Fisica e chimica</i></p> <p><i>Biologia</i></p> <p><i>Astronomia e Scienze della Terra</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra fenomeni chimici e fisici • Descrivere semplici reazioni chimiche • Conoscere concetti fisici quali forza, movimento, equilibrio, energia • Comprendere e descrivere gli elementi costitutivi di sistemi e apparati e la loro fisiologia • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; attuare scelte per affrontare i rischi legati a una cattiva alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Sostanze e trasformazioni chimiche • Struttura e funzione dell'organismo umano: apparato tegumentario, apparato locomotore, apparato respiratorio, sistema circolatorio, apparato digerente, apparato escretore • Forze e leve • Il moto dei corpi



Materia: Scienze

Classi: Terze

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><i>Fisica e chimica</i></p> <p><i>Biologia</i></p> <p><i>Astronomia e Scienze della Terra</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il moto dei pianeti e descriverne le conseguenze • Comprendere le relazioni tra i movimenti delle zolle e i fenomeni endogeni • Riconoscere forme e fonti energetiche rinnovabili e non • Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali dei sistemi naturali e nel sistema Terra e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi • Conoscere e descrivere la struttura e la funzione del materiale genetico • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; vivere la sessualità in modo equilibrato; attuare scelte per affrontare i rischi legati a una cattiva alimentazione, al fumo e alle droghe 	<ul style="list-style-type: none"> • Anatomia, fisiologia e igiene: sistema nervoso ed endocrino, apparato riproduttore • Genetica ed ereditarietà • L'energia • Scienze della Terra: la struttura interna della Terra, tettonica a zolle, vulcani e terremoti • Il sistema solare



Materia: Tecnologia

Classi: Prime

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><i>Il mondo fatto dall'uomo</i></p> <p><i>Strumenti informatici e di comunicazione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali ed il ciclo produttivo con cui sono ottenuti • Iniziare a comprendere le problematiche di carattere ecologico-ambientale legate alle produzioni dei principali materiali e dei beni di consumo • Prime conoscenze ed applicazioni del disegno geometrico 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica di semplici figure geometriche piane • Materiali semplici: caratteristiche e ciclo di produzione • Progettazione e realizzazione di oggetti grafici basati sulle strutture portanti e modulari (ad es. un marchio aziendale)

Materia: Tecnologia

Classi: Seconde

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><i>Il mondo fatto dall'uomo</i></p> <p><i>Strumenti informatici e di comunicazione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui contesti ed i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchinari, con particolare riferimento a quelli per la produzione metallurgica, alimentare, edile ed agricola • Approfondire la conoscenza delle problematiche di carattere ecologico-ambientale ed economiche legate alle produzioni industriali dei beni di consumo • Partendo dall'osservazione saper eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o oggetti, applicando le regole di proporzione e di vuotatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Materie prime (fibre tessile o metalli) • Assonometrie, scale di proporzione, quote • Principi di meccanica- macchine semplici- le proprietà dei materiali



Materia: Tecnologia

Classi: Terze

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><i>Il mondo fatto dall'uomo</i></p> <p><i>Strumenti informatici e di comunicazione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione e analisi della realtà; esecuzione di rappresentazioni grafiche applicando le regole del disegno tecnico ● Conoscere i modi e i macchinari utilizzati per la produzione dell'energia ● Indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione di energia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Forme e fonti di energia ● Alimentazione ed educazione alimentare ● L'amministrazione dell'azienda familiare ● I metalli e le industrie metalmeccaniche ● Riciclaggio e riutilizzo dei materiali ● Le rappresentazioni grafiche: proiezioni ortogonali e assonometriche di oggetti e figure geometriche ● Il linguaggio e i simboli



Materia: Religione

Classi: Prime

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
	<ul style="list-style-type: none"> • L'uomo si interroga sui grandi perché della vita • Il mondo della Bibbia • La rivelazione di Dio nella storia • La figura e l'opera di Gesù Cristo 	<ul style="list-style-type: none"> • L'uomo e la religione: le domande esistenziali, la religiosità dell'uomo primitivo e di alcune religioni del passato • Il mondo della Bibbia • Il popolo ebreo: la sua storia letta alla luce della fede (alcune tappe) – l'ebraismo. • Gesù: fonti storiche-ambiente, vita, parabole, miracoli-cristianesimo.

Materia: Religione

Classi: Seconde

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
	<ul style="list-style-type: none"> • Il cristiano e le origini della Chiesa • Il Vangelo si diffonde in Europa • Universalità della Chiesa e nascita del mondo moderno • La Chiesa di oggi e i suoi segni: i sacramenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Le origini, la vita e la diffusione della Chiesa primitiva negli Atti degli Apostoli • Alcune tappe della storia della Chiesa, i primi secoli del cristianesimo, monachesimo, la riforma di Gregorio VII, San Francesco e Santa Caterina da Siena • La chiesa ieri e oggi: Riforma protestante e Riforma cattolica, Rivoluzione francese, Rivoluzione industriale, Papa Giovanni XXIII, il Concilio Vaticano II • La comunità cristiana oggi: la missione e i gesti della Chiesa.



Materia: Religione

Classi: Terze

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
	<ul style="list-style-type: none"> • Adolescenza e fede • La vita e i valori • Rapporto fede e scienza • Le grandi religioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tappe della crescita umana: adolescenza e progetto di vita, libertà, affettività e fede • I valori costitutivi della persona, il Decalogo e le Beatitudini, la visione cristiana della vita e della morte, problematiche attuali • L'opera di Dio tra fede e scienza • Le grandi religioni a confronto; cristiani e pluralismo religioso; cristiani e dialogo interreligioso.