


Tabella 1: Spiegazione dei sei cappelli¹

	Cappello bianco - dati, informazioni, fatti (noti o richiesti).	<p>Il cappello bianco si occupa di informazioni (già disponibili o mancanti)², di fatti, cifre, carenza o necessità di dati. "Penso che a questo punto sia necessaria la prospettiva del cappello bianco..." significa "Lasciamo perdere le idee e le proposte e guardiamo i dati"³. Quali sono i fatti? Quali informazioni possediamo? Quali sono le informazioni di cui abbiamo bisogno? Dove possiamo recuperare le informazioni mancanti?</p>
	Cappello rosso - sensazioni, istinto, intuito, emozioni.	<p>Il cappello rosso copre l'intuito, i sentimenti e le emozioni, e permette a chi lo indossa di esprimere un'intuizione senza alcuna necessità di giustificarla. "Mettendomi il cappello rosso, penso che questa proposta sia terribile." In genere in una discussione si può parlare di sensazioni ed intuizioni solo appoggiandosi alla logica, e se la sensazione è normalmente sincera, la logica spesso zoppica. Il cappello rosso permette a chi lo mette di esprimere quello che sente in quel momento⁴. Mi sento a mio agio nell'esprimere un'idea? Temo di correre dei rischi se adotto questa soluzione? Mi sono divertito nella sessione? Ho provato soddisfazione nell'esprimere a voce alta la mia opinione? Provo rabbia quando sono in disaccordo?</p>
	Cappello nero – valutazione dei rischi, potenziali problemi, pericoli, difficoltà.	<p>Il cappello nero è il giudizio, l'avvocato del diavolo, il perché qualcosa potrebbe non funzionare⁵, la prudenza. E' un cappello preziosissimo, in nessun modo inferiore o negativo, e viene utilizzato per spiegare perché un suggerimento non quadra rispetto ai fatti, all'esperienza disponibile, al sistema utilizzato o alle strategie seguite. Il cappello nero deve essere sempre logico⁶. Rispettiamo le opinioni altrui? La soluzione è adatta al problema? Qualcuno ha già provato in precedenza la soluzione? La soluzione era adatta al problema? Possiamo trovare una soluzione per eliminare le difficoltà passando al cappello verde?</p>

¹ <http://members.optusnet.com.au/~charles57/Creative/Techniques/sixhats.htm> ,
<http://www.train4creativity.eu/dat/8654D924/file.pdf?633898340642813750>

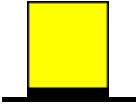
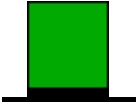

² <http://www.debonothinkingsystems.com/tools/6hats.htm>

³ <http://members.optusnet.com.au/~charles57/Creative/Techniques/sixhats.htm> ,
<http://www.train4creativity.eu/dat/8654D924/file.pdf?633898340642813750>

⁴ Ibid

⁵ <http://www.debonothinkingsystems.com/tools/6hats.htm>

⁶ <http://members.optusnet.com.au/~charles57/Creative/Techniques/sixhats.htm> ,
<http://www.train4creativity.eu/dat/8654D924/file.pdf?633898340642813750>

	<p>Cappello giallo - benefici con razionalità, prospettiva ottimistica, i pro.</p>	<p>Il cappello giallo è il simbolo della positività e dell'ottimismo⁷, degli aspetti logici positivi, del perché una proposta può funzionare e che benefici può offrire. Si utilizza per esaminare i potenziali risultati degli interventi proposti, ma anche per trovare quello che c'è di valido nelle cose già successe⁸. Qual è il livello di fattibilità. Quali sono i vantaggi competitivi⁹.</p>
	<p>Cappello verde - creatività, idee, alternative, soluzioni, possibilità.</p>	<p>Il cappello verde è quello della creatività, delle alternative, delle proposte, di ciò che è interessante, delle provocazioni e dei cambiamenti¹⁰. Questo cappello funziona come uno strumento per generare un ventaglio di idee e dà tempo e spazio al pensiero creativo. Cosa sarebbe successo se avessimo seguito il piano A? Perché non facciamo un brainstorming? Immaginiamo questa soluzione nella pratica. Perché non utilizziamo dei disegni per rappresentare e collegare le nostre idee?</p>
	<p>Cappello blu - controllo dei processi, gestione del pensiero.</p>	<p>Il cappello blu si utilizza per gestire il processo di pensiero¹¹, e quindi è il cappello del controllo e della visione d'insieme. Non si occupa delle persone, ma del tipo di riflessione che può essere necessaria sul tema: "Mettendo il mio cappello blu, penso che a questo punto ci vorrebbe una riflessione da cappello verde." In termini tecnici, il cappello blu si occupa dei processi meta-cognitivi¹². Questo cappello comprende la programmazione delle fasi successive, i ruoli, le responsabilità, un piano per la gestione del tempo, ecc.</p>

⁷ <http://www.debonothinkingsystems.com/tools/6hats.htm> ,

<http://www.train4creativity.eu/dat/8654D924/file.pdf?633898340642813750>

⁸ <http://members.optusnet.com.au/~charles57/Creative/Techniques/sixhats.htm> ,

<http://www.train4creativity.eu/dat/8654D924/file.pdf?633898340642813750>

⁹ http://www.debonoforbusiness.com/asp/six_hats.asp ,

<http://www.train4creativity.eu/dat/8654D924/file.pdf?633898340642813750>

¹⁰ Ibid

¹¹ <http://www.debonothinkingsystems.com/tools/6hats.htm> ,

<http://www.train4creativity.eu/dat/8654D924/file.pdf?633898340642813750>

¹² <http://members.optusnet.com.au/~charles57/Creative/Techniques/sixhats.htm> ,

<http://www.train4creativity.eu/dat/8654D924/file.pdf?633898340642813750>